



ที่ ศธ ๐๔๒๔๒/๑๓๕๔

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒
สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์โคกกราช ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง นครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐

๑๒ เมษายน ๒๕๕๕

เรื่อง การนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมศึกษา สพม.๑๒ ทุกโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือ สพฐ. ที่ ศธ ๐๔๐๐๘/ว๒๔๖ ลงวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๕ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา ได้ดำเนินโครงการพัฒนาการเรียนการสอน Arts Education อย่างเป็นระบบ โดยส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน Arts Education และจัดให้มีการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (Best practices) ประจำปี ๒๕๕๕ ขึ้น เพื่อส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะและส่งเสริมให้นักเรียน ครู ศึกษานิเทศก์ มีเวทีในการสาธิต แสดงผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาของนักเรียน ครู และศึกษานิเทศก์ ซึ่งจะจัดให้มีการนำเสนอผลงานในงาน “สัมมนาวิชาการ เปิดบ้านนวัตกรรม Educational Innovation Symposium 2012” ระหว่างวันที่ ๕-๗ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ โรงแรมรามารการ์เดนส์ กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒ ขอเชิญชวนผู้ที่สนใจในสังกัดส่งผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ ได้โดยตรงที่ E-mail: artobec@gmail.com และส่งเอกสารเพิ่มเติมทางไปรษณีย์ไปที่ กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาคาร สพฐ. ๕ ชั้น ๑๐ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ ภายในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายจำเริญ รัตนบุรี)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒

กลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา

โทร. ๐๗๕-๓๔๖๖๗๗, ๐๗๕-๓๔๔๑๒๓ , ๐๗๕- ๓๔๕๐๕๐

โทรสาร ๐๗๕- ๓๔๓๕๗๕ mrs.laongtip@gmail.com



ที่ ศธ ๐๔๐๐๘/๑ ๒๕๖

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๔ เมษายน ๒๕๕๕

เรื่อง การนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย กรอบการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินโครงการพัฒนาการเรียนการสอน Arts Education อย่างเป็นระบบ โดยการส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน Arts Education และจัดให้มีการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (Best Practices) ประจำปี ๒๕๕๕ ขึ้น เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และส่งเสริมให้นักเรียน ครู ศึกษานิเทศก์ มีเวทีในการสาธิต แสดงผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาในรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาของนักเรียน ครู และศึกษานิเทศก์ ซึ่งจะจัดให้มีการนำเสนอในงาน “สัมมนาวิชาการ เปิดบ้าน นวัตกรรม : Educational Innovation Symposium 2012” โดยสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ โรงแรมรามารการ์เด้นส์ กรุงเทพมหานคร โดยผู้สนใจจะต้องจัดทำ รายละเอียดตามกรอบการนำเสนอผลงาน/การปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอเชิญชวนผู้ที่สนใจในสังกัด ส่งผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเข้าร่วมนำเสนอในครั้งนี้ สามารถส่งผลงานได้โดยตรงที่ E-mail : artobec@gmail.com และจัดส่งเอกสารเพิ่มเติมทางไปรษณีย์มาที่ กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาคาร สพฐ. ๕ ชั้น ๑๐ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ ภายในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางเบญจลักษณ์ น้าฟ้า)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๕๔๙๔

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๕๙



ที่ ศธ ๐๔๐๐๘/๑ ๒๒๕๖

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๕ เมษายน ๒๕๕๕

เรื่อง การนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย กรอบการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินโครงการพัฒนาการเรียนการสอน Arts Education อย่างเป็นระบบ โดยการส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน Arts Education และจัดให้มีการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (Best Practices) ประจำปี ๒๕๕๕ ขึ้น เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และส่งเสริมให้นักเรียน ครู ศึกษานิเทศก์ มีเวทีในการสาธิต แสดงผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาในรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาของนักเรียน ครู และศึกษานิเทศก์ ซึ่งจะจัดให้มีการนำเสนอในงาน “สัมมนาวิชาการ เปิดบ้าน นวัตกรรม : Educational Innovation Symposium 2012” โดยสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา ระหว่างวันที่ ๕ - ๗ มิถุนายน ๒๕๕๕ ณ โรงแรมรามามาการ์เด้นส์ กรุงเทพมหานคร โดยผู้สนใจจะต้องจัดทำรายละเอียดตามกรอบการนำเสนอผลงาน/การปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอเชิญชวนผู้ที่สนใจในสังกัด ส่งผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเข้าร่วมนำเสนอในครั้งนี้ สามารถส่งผลงานได้โดยตรงที่ E-mail : artobec@gmail.com และจัดส่งเอกสารเพิ่มเติมทางไปรษณีย์มาที่ กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาคาร สพฐ. ๕ ชั้น ๑๐ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ ภายในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๕๔๙๔

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๕๕

กรอบการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

สารบัญ

| | |
|--|----|
| การคัดเลือกการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ | 1 |
| เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ | 5 |
| ประเภทนักเรียน | 5 |
| ประเภทครู | 7 |
| ประเภทศึกษานิเทศก์ | 11 |
| กรอบการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ | 14 |
| คณะกรรมการ | 15 |

การคัดเลือกการนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1. ประเภทของผู้เข้ารับการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

- นักเรียน
- ครู
- ศึกษานิเทศก์

2. ประเภทของสาระการเรียนรู้ที่ขอเข้ารับการคัดเลือก

- ทัศนศิลป์
- ดนตรี
- นาฏศิลป์

3. ระดับการแข่งขัน

- นักเรียน
 - 1) ระดับประถมศึกษา
 - 2) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 - 3) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
- ครู
 - 1) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา
 - 2) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 - 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
- ศึกษานิเทศก์
ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

4. วิธีการคัดเลือก

- สมัครเข้ารับคัดเลือกได้โดยตรงที่ E-mail: artobec@gmail.com สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และจัดส่งเอกสารเพิ่มเติมทางไปรษณีย์ ที่กลุ่มวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาคาร สพฐ. 5 ชั้น 10 ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

โดยให้สมัครและส่งเอกสารหลักฐาน ภายในวันที่ 15 พฤษภาคม 2555

5. คุณสมบัติผู้ประกวดแข่งขัน

5.1 นักเรียน

- 1) เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6
สังกัดสำนักงานพื้นที่เขตการศึกษาประถมศึกษา
- 2) เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
สังกัดสำนักงานพื้นที่เขตการศึกษาประถมศึกษา
- 3) เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
สังกัดสังกัดสำนักงานพื้นที่เขตศึกษามัธยมศึกษา
- 4) เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6
สังกัดสังกัดสำนักงานพื้นที่เขตศึกษามัธยมศึกษา

5.2 ครู

1. เป็นครูผู้สอนสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 - 1) เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6
สังกัดสำนักงานพื้นที่เขตการศึกษาประถมศึกษา
 - 2) เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
สังกัดสำนักงานพื้นที่เขตการศึกษาประถมศึกษา
 - 3) เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
สังกัดสังกัดสำนักงานพื้นที่เขตศึกษามัธยมศึกษา
 - 4) เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6
สังกัดสังกัดสำนักงานพื้นที่เขตศึกษามัธยมศึกษา
2. เป็นผู้เคยมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ในระดับ เขตพื้นที่การศึกษา/จังหวัด
ของทุกหน่วยงาน/องค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชน

5.3 ศึกษานิเทศก์

ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สังกัดสังกัดสำนักงานพื้นที่เขตการศึกษาประถมศึกษาและสำนักงานพื้นที่เขตศึกษามัธยมศึกษา รวมทั้ง 3 สาระ (ทัศนศิลป์/ ดนตรี / นาฏศิลป์)

6. กรอบการพิจารณาผลงาน

6.1. นักเรียน

- 1) แร่งบันดาลใจ (10 คะแนน)
- ระบุเหตุผล ความต้องการ แนวคิด หลักการสำคัญในการสร้างผลงานศิลปะ
- 2) จุดมุ่งหมาย/เป้าหมาย (10 คะแนน)
- ระบุวัตถุประสงค์หรือเป้าหมาย ในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 3) กระบวนการฝึกปฏิบัติ (20 คะแนน)
- ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงาน
โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน

- 4) ผลการดำเนินงาน (20 คะแนน)
 - ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงาน คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาตนเอง และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน/นวัตกรรม
- 5) ปัจจัยความสำเร็จ (15 คะแนน)
 - ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ มีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรม
- 6) การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (25 คะแนน)
 - ระบุข้อมูล/หลักฐานผลงาน/นวัตกรรม ที่ได้รับรางวัลและการยกย่องชมเชย

6.2. ครู

- 1) ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ (10 คะแนน)
 - ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญในการออกแบบ ผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ
- 2) จุดประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน (10 คะแนน)
 - ระบุจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการจำเป็น
- 3) กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน (20 คะแนน)
 - ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ และการพัฒนา ผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 4) ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ (15 คะแนน)
 - ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน/นวัตกรรม
- 5) ปัจจัยความสำเร็จ (10 คะแนน)
 - ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์ การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรม
- 6) บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (20 คะแนน)
 - ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต /ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/พัฒนาต่อ หรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป
- 7) การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (15 คะแนน)
 - ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย

6.3. ศึกษานิเทศก์

- 1) ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ (10 คะแนน)
 - ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญในการออกแบบ ผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ
- 2) จุดประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน (10 คะแนน)
 - ระบุจุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการจำเป็น

- 3) กระบวนการพัฒนางาน/การนิเทศ หรือขั้นตอนการดำเนินงาน (20 คะแนน)
 - ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการนิเทศ การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 4) ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ (15 คะแนน)
 - ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาครู และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน/นวัตกรรม
- 5) ปัจจัยความสำเร็จ (10 คะแนน)
 - ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จตามจุดประสงค์ การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรม
- 6) บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (20 คะแนน)
 - ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต /ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/พัฒนาต่อ หรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป
- 7) การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (15 คะแนน)
 - ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย

7. เอกสารที่ใช้ประกอบการสมัคร

ผลงาน /นวัตกรรม/เอกสาร /แฟ้มงาน/CD หรือ อื่น ๆ

เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผู้เสนอผลงาน : นักเรียน

| รายการพิจารณา | น้ำหนัก คะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|--|------------------|-------------|---|
| 1. แรงบันดาลใจ (10 คะแนน) | | | |
| ระบุเหตุผล ความต้องการ แนวคิดหลักการ สำคัญในการสร้าง ผลงานศิลปะ | 2 | 5 | ระบุเหตุผล ความต้องการ ของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และมีการอ้างอิงแนวคิด หลักการสำคัญอย่างชัดเจน |
| | | 4 | ระบุเหตุผล ความต้องการ ของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างชัดเจน และการอ้างอิงแนวคิด หลักการสำคัญ |
| | | 3 | ระบุเหตุผล ความต้องการ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างชัดเจน แต่ยังไม่มีการอ้างอิงแนวคิด หลักการสำคัญ |
| | | 2 | ระบุเหตุผล ความต้องการ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแต่ยังไม่ชัดเจน |
| | | 1 | ระบุเหตุผล ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ |
| 2. จุดมุ่งหมาย/เป้าหมาย (10 คะแนน) | | | |
| ระบุวัตถุประสงค์ และเป้าหมาย ใน การสร้างสรรค ผลงาน | 2 | 5 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการสร้างสรรค์ผลงานได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการ |
| | | 4 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการสร้างสรรค์ผลงานได้ชัดเจน เป็นรูปธรรม ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ |
| | | 3 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่าง ชัดเจนเป็นรูปธรรม ในเชิงปริมาณหรือคุณภาพอย่างใดอย่างหนึ่ง |
| | | 2 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการสร้างสรรค์ผลงานได้ชัดเจน เป็นรูปธรรม |
| | | 1 | กำหนดจุดประสงค์ หรือเป้าหมายของการสร้างสรรค์ผลงานได้ |
| 3. กระบวนการฝึกปฏิบัติ (20 คะแนน) | | | |
| ระบุกระบวนการ หรือวิธีการ ในการ สร้างสรรค์ผลงาน การนำไปใช้ และ การพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน | 4 | 5 | ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงานโดยมีขั้นตอนชัดเจนและมีความสอดคล้องต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน |
| | | 4 | ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงานโดยมีขั้นตอนชัดเจน |
| | | 3 | ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงาน |
| | | 2 | ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานและการนำไปใช้ |
| | | 1 | ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน |

| รายการพิจารณา | น้ำหนัก คะแนน | ระดับคุณภาพ |
|---|------------------|---|
| 4. ผลการดำเนินงาน (20 คะแนน) | | |
| ระบุผลสำเร็จของ การดำเนินงาน คุณค่าของผลงาน/ นวัตกรรมที่ส่งผลต่อ การพัฒนาตนเอง และประโยชน์ที่ได้รับ จากผลงาน/ นวัตกรรม | 4 | 5 ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงาน คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลต่อ การพัฒนาตนเอง โรงเรียน และชุมชน รวมทั้งประโยชน์ที่ได้รับ จากผลงาน/นวัตกรรม |
| | | 4 ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงาน คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลต่อ การพัฒนาตนเอง โรงเรียน และชุมชน |
| | | 3 ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงาน คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลต่อ การพัฒนาตนเอง และโรงเรียน |
| | | 2 ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงาน คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลต่อ การพัฒนาตนเอง |
| | | 1 ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงาน คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรม |
| 5. ปัจจัยความสำเร็จ (15 คะแนน) | | |
| ระบุบุคคล/ หน่วยงาน/องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้ งานประสบผลสำเร็จ มีประสิทธิภาพ ส่งผล ต่อคุณภาพของ ผลงาน/นวัตกรรม | 3 | 5 ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลดี/เป็น ประโยชน์ ต่อผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน โดยได้รับการส่งเสริมให้มี การพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่อง |
| | | 4 ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลดี/เป็น ประโยชน์ ต่อผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน |
| | | 3 ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ |
| | | 2 ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงาน |
| | | 1 ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ |
| 6. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (25 คะแนน) | | |
| ระบุข้อมูล/หลักฐาน ผลงาน/นวัตกรรม ที่ได้รับรางวัลและ การยกย่องชมเชย (ทุกหน่วยงานทั้ง ภาครัฐและเอกชน) | 5 | 5 มีร่องรอยหลักฐานการได้รับรางวัลและการยกย่องชมเชย การเผยแพร่ ผลงานในระดับประเทศ |
| | | 4 มีร่องรอยหลักฐานการได้รับรางวัลและการยกย่องชมเชย การเผยแพร่ ผลงานในระดับภาค |
| | | 3 มีร่องรอยหลักฐานการได้รับรางวัลและการยกย่องชมเชย การเผยแพร่ ผลงาน ในระดับเขตพื้นที่/จังหวัด |
| | | 2 มีร่องรอยหลักฐานการได้รับรางวัลและการยกย่องชมเชย การเผยแพร่ ผลงาน ในระดับกลุ่มโรงเรียน |
| | | 1 มีร่องรอยหลักฐานการได้รับรางวัลและการยกย่องชมเชย การเผยแพร่ ผลงาน ในระดับโรงเรียน |

เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผู้เสนอผลงาน : ครู

| รายการพิจารณา | น้ำหนัก คะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|--|------------------|-------------|---|
| 1. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ (10 คะแนน) | | | |
| ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหา หรือความต้องการ แนวคิดหลักการ สำคัญในการ ออกแบบผลงานหรือ นวัตกรรมที่นำเสนอ | 2 | 5 | ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการ สำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่พัฒนาได้ชัดเจน มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหาและมีหลักฐานอ้างอิงสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการ |
| | | 4 | ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการ สำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่พัฒนาได้ชัดเจน มีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหาและมีหลักฐานอ้างอิง |
| | | 3 | ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการ สำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่พัฒนาได้ชัดเจนและมี การจัดลำดับความสำคัญ |
| | | 2 | ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการ สำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่พัฒนาได้ชัดเจน |
| | | 1 | ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการ สำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ |
| 2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน (10 คะแนน) | | | |
| ระบุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของ การดำเนินงาน อย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการจำเป็น | 2 | 5 | ระบุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินการ พัฒนางาน ได้ชัดเจน สมบูรณ์เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพสอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษาและชุมชน |
| | | 4 | ระบุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินการพัฒนางาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหาและ ความต้องการของสถานศึกษาและชุมชน |
| | | 3 | ระบุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินการพัฒนางาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหาและ ความต้องการ |
| | | 2 | ระบุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินการพัฒนางาน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ |
| | | 1 | ระบุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินการพัฒนางานได้อย่าง เป็นรูปธรรม |

| รายการพิจารณา | น้ำหนักคะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|---|--------------|-------------|---|
| 3. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน (20 คะแนน) | | | |
| ระบุงกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ และการพัฒนา ผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | 4 | 5 | ระบุงกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ การพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ มีแนวคิด ทฤษฎีรองรับอย่างสมเหตุสมผลรวมทั้งดำเนินการสอดคล้องตามแนวคิด ทฤษฎีที่ระบุ มีความสมบูรณ์ของเนื้อหาสาระและถูกต้องตามหลักวิชาการ |
| | | 4 | ระบุงกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ การพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ มีแนวคิด ทฤษฎีรองรับอย่างสมเหตุสมผลรวมทั้งดำเนินการสอดคล้องตามแนวคิด ทฤษฎีที่ระบุ มีความสมบูรณ์ของเนื้อหาสาระ |
| | | 3 | ระบุงกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ การพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ มีแนวคิด ทฤษฎีรองรับอย่างสมเหตุสมผลรวมทั้งดำเนินการสอดคล้องตามแนวคิด ทฤษฎีที่ระบุ |
| | | 2 | ระบุงกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ การพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ |
| | | 1 | ระบุงกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้และการพัฒนา ผลงาน |
| 4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ (15 คะแนน) | | | |
| ระบุงผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/ นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน/ นวัตกรรม | 3 | 5 | ระบุงผลสำเร็จของการพัฒนางานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/ นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน ตรงตามวัตถุประสงค์ และ เป้าหมาย โดยแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นและมีหลักฐาน หรือข้อมูลประกอบอย่างครบถ้วนสมบูรณ์ |
| | | 4 | ระบุงผลสำเร็จของการพัฒนางานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/ นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน ตรงตามวัตถุประสงค์ และ เป้าหมาย โดยแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นและมีหลักฐาน หรือข้อมูลประกอบ |
| | | 3 | ระบุงผลสำเร็จของการพัฒนางานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/ นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน ตรงตามวัตถุประสงค์ และ เป้าหมาย โดยแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น |
| | | 2 | ระบุงผลสำเร็จของการพัฒนางานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/ นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน ตรงตามวัตถุประสงค์ และ เป้าหมาย |
| | | 1 | ระบุงผลสำเร็จของการพัฒนางานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/ นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน |

| รายการพิจารณา | น้ำหนักคะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|--|--------------|-------------|---|
| 5. ปัจจัยความสำเร็จ (10 คะแนน) | | | |
| ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้ งานประสบผลสำเร็จ ตามจุดประสงค์ การดำเนินงานมี ประสิทธิภาพ ส่งผล ต่อคุณภาพของ ผลงาน/นวัตกรรม | 2 | 5 | ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร และวิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลดี/ เป็นประโยชน์ ต่อผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน โดยได้รับการส่งเสริม ให้มีการพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่อง และมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ อย่างชัดเจน |
| | | 4 | ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร และวิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลดี/เป็น ประโยชน์ ต่อผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน โดยได้รับการส่งเสริม ให้มีการพัฒนาผลงาน และมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบอย่างชัดเจน |
| | | 3 | ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร และวิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลดี/เป็น ประโยชน์ ต่อผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน โดยได้รับการส่งเสริมให้ มีการพัฒนาผลงาน |
| | | 2 | ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร และวิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ สอดคล้องกับวิธีการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลดี/ เป็นประโยชน์ต่อผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน |
| | | 1 | ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กร และวิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จ |
| 6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (20 คะแนน) | | | |
| ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต / ข้อเสนอแนะ และ ข้อควรระวัง ที่เป็นแนวทางใน การนำผลงานไปใช้/ พัฒนาต่อ หรือ ดำเนินการให้ประสพ ความสำเร็จมาก ยิ่งขึ้นต่อไป | 4 | 5 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดง ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ รวมทั้งแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษ |
| | | 4 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดง ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ รวมทั้งแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น |
| | | 3 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดง ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ |
| | | 2 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดง ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ |
| | | 1 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ |
| 7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (15 คะแนน) | | | |
| ระบุข้อมูลที่ทำให้ เห็นร่องรอยหลักฐาน การเผยแพร่ผลงาน/ | 3 | 5 | ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย โดยได้รับการเผยแพร่/ตีพิมพ์ในวารสารทาง วิชาการ หรือเคยได้รับรางวัลในการคัดเลือก/ประกวด/แข่งขัน ด้าน |

| รายการพิจารณา | น้ำหนักคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|----------------------------|--------------|---|
| นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย | | ศิลปะในระดับประเทศหรือระดับนานาชาติ |
| | | 4 ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย โดยได้รับการเผยแพร่/ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ หรือเคยได้รับรางวัลในการคัดเลือก/ประกวด/แข่งขัน ด้านศิลปะในระดับภาค |
| | | 3 ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย เคยได้รับรางวัลในการคัดเลือก/ประกวด/แข่งขัน ด้านศิลปะ ในระดับเขตพื้นที่การศึกษาหรือระดับจังหวัด |
| | | 2 ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย เคยได้รับรางวัลในการคัดเลือก/ประกวด/แข่งขัน ด้านศิลปะ ในระดับกลุ่มโรงเรียนหรือระดับอำเภอ |
| | | 1 ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย |

การคัดเลือกผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผู้เสนอผลงาน : ศึกษานิเทศก์

| รายการพิจารณา | น้ำหนัก คะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|---|------------------|-------------|--|
| 1. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ (10 คะแนน) | | | |
| ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหา หรือความต้องการ แนวคิดหลักการ สำคัญ ในการ ออกแบบผลงานหรือ นวัตกรรมที่นำเสนอ | 2 | 5 | แสดงเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญ ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอได้ตรงประเด็น ชัดเจน มีข้อมูลสารสนเทศประกอบหลากหลาย โดยจัดลำดับความสำคัญและมี หลักฐานอ้างอิง |
| | | 4 | แสดงเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญ ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอได้ตรงประเด็น ชัดเจน มีข้อมูลสารสนเทศประกอบหลากหลาย |
| | | 3 | แสดงเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญ ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอได้ตรงประเด็น ชัดเจน มีข้อมูลสารสนเทศประกอบ |
| | | 2 | แสดงเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญ ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอได้ตรงประเด็น ชัดเจน |
| | | 1 | แสดงเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักการสำคัญ ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ |
| 2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน (10 คะแนน) | | | |
| ระบุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของ การดำเนินงานอย่าง ชัดเจน สอดคล้องกับ ปัญหา ความต้องการ จำเป็น | 2 | 5 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความต้องการของ ครู สถานศึกษา ชุมชน รวมทั้งส่งผลดีต่อการดำเนินงาน |
| | | 4 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความต้องการของ ครู สถานศึกษา ชุมชน |
| | | 3 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความต้องการของ ครู สถานศึกษา |
| | | 2 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความต้องการของ ครู |
| | | 1 | กำหนดวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินงาน ได้ชัดเจน เป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ |

| รายการพิจารณา | น้ำหนักคะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|--|--------------|-------------|---|
| 3. กระบวนการพัฒนางาน/การนิเทศ หรือขั้นตอนการดำเนินงาน (20 คะแนน) | | | |
| ระบุกระบวนการหรือวิธีการในการนิเทศ การนำไปใช้และการพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ | 4 | 5 | ออกแบบกระบวนการ หรือวิธีการในการนิเทศ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิด/ทฤษฎีสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล สามารถอ้างอิงได้ กระบวนการ วิธีการนิเทศมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน และมีความคิดสร้างสรรค์ |
| | | 4 | ออกแบบกระบวนการ หรือวิธีการในการนิเทศ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิด/ทฤษฎีสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล สามารถอ้างอิงได้ กระบวนการ วิธีการนิเทศมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน |
| | | 3 | ออกแบบกระบวนการ หรือวิธีการในการนิเทศ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิด/ทฤษฎีสำคัญรองรับอย่างสมเหตุสมผล |
| | | 2 | ออกแบบกระบวนการ หรือวิธีการในการนิเทศ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมาย |
| | | 1 | ออกแบบกระบวนการ หรือวิธีการในการนิเทศ |
| 4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ (15 คะแนน) | | | |
| ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาครู และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน/นวัตกรรม | 3 | 5 | ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้อย่างชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง โดยนำวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ส่งผลดีต่อการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ |
| | | 4 | ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้อย่างชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง โดยนำวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ส่งผลดีต่อการพัฒนา |
| | | 3 | ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้อย่างชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง |
| | | 2 | ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้อย่างชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน |
| | | 1 | ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานเกิดจากการนำไปใช้ |
| 5. ปัจจัยความสำเร็จ (10 คะแนน) | | | |
| ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรม | 2 | 5 | ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย โดยได้รับการเผยแพร่/ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ หรือเคยได้รับรางวัลในการคัดเลือก/ประกวด/แข่งขัน ด้านศิลปะในระดับประเทศหรือระดับนานาชาติ |
| | | 4 | ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย โดยได้รับการเผยแพร่/ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ หรือเคยได้รับรางวัลในการคัดเลือก/ประกวด/แข่งขัน ด้านศิลปะในระดับภาค |
| | | 3 | ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และ |

| รายการพิจารณา | น้ำหนักคะแนน | ระดับคุณภาพ | |
|--|--------------|-------------|--|
| | | | การยกย่องชมเชย เคยได้รับรางวัลในการคัดเลือก/ประกวด/แข่งขัน ด้านศิลปะ ในระดับเขตพื้นที่การศึกษาหรือระดับจังหวัด |
| | | 2 | ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย เคยได้รับรางวัลในการคัดเลือก/ประกวด/แข่งขัน ด้านศิลปะ ในระดับกลุ่มโรงเรียนหรือระดับอำเภอ |
| | | 1 | ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย |
| 6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (20 คะแนน) | | | |
| ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต / ข้อเสนอแนะ และ ข้อควรระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/ พัฒนาต่อ หรือ ดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป | 4 | 5 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ รวมทั้งแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษ |
| | | 4 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ รวมทั้งแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น |
| | | 3 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ |
| | | 2 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ |
| | | 1 | มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ |
| 7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (15 คะแนน) | | | |
| ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย | 3 | 5 | มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ ทั้งในและนอกองค์กร ผลงานได้รับการยอมรับในระดับประเทศ |
| | | 4 | มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ภายในองค์กร ผลงานได้รับการยอมรับในระดับภาค |
| | | 3 | มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้และ ผลงานได้รับการยอมรับในระดับจังหวัด |
| | | 2 | มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้และ ผลงานได้รับการยอมรับระดับเขตพื้นที่ |
| | | 1 | มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ |

เกณฑ์คุณภาพผลงาน

การพิจารณาคะแนนรวมทุกรายการ มีเกณฑ์คุณภาพผลงาน ดังนี้

- ผลงานที่มีคุณภาพดีเยี่ยม ได้คะแนน ตั้งแต่ 81 - 100 คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพดี ได้คะแนน ตั้งแต่ 60 - 80 คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพพอใช้ ได้คะแนน น้อยกว่า 60 คะแนน

การนำเสนอผลงาน/วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อผลงาน

ชื่อผู้นำเสนอผลงาน

 โรงเรียน/หน่วยงาน.....

 สังกัด สพป./สพม.

 โทรศัพท์โทรศัพท์มือถือ.....

 E-mail:

รายละเอียดการนำเสนอผลงาน

1. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

- ระบุเหตุผล ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการ แนวคิดหลักที่สำคัญในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

2. วัตถุประสงค์และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน

- ระบุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงานอย่างชัดเจน สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการจำเป็น

3. กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน

- ระบุกระบวนการ หรือวิธีการในการผลิต การนำไปใช้ และการพัฒนาผลงาน โดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

- ระบุผลสำเร็จของการดำเนินงานที่เกิดจากการนำไปใช้ คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรมที่ส่งผลต่อการพัฒนาผู้เรียน และประโยชน์ที่ได้รับจากผลงาน/นวัตกรรม

5. ปัจจัยความสำเร็จ

- ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กร หรือ วิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรม

6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

- ระบุข้อสรุป ข้อสังเกต /ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง ที่เป็นแนวทางในการนำผลงานไปใช้/พัฒนาต่อ หรือดำเนินการให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้นต่อไป

7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/ นวัตกรรม และการยกย่องชมเชย

คณะผู้จัดทำ

คณะที่ปรึกษา

นายชินภัทร ภูมิรัตน
นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า
นางพจมาน พงษ์ไพบูลย์

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ผู้อำนวยการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา

คณะทำงาน

นายอมร แก้วศรีรงค์
นางวราพร ชุนแท้
นางบัวบาง บุญอยู่
นางสุภัคญาณี สุขสำราญ
นางสาวรินรดา ธนวงศ์ศรี
นางสาวสมิตรา ทะนาฤทธิ
นายอนวัช นกคารา
นายสุริชัย ศิริบูรณ์
นายสมบูรณ์ คำมูล
นางสาวสมพร สามทองกล้า
นางสาวไพรวรรณ ตระกูลชัยชนะ
นางสาวกัญญา อินสอน
นายวสันต์ สุทธาวาส

ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ตรัง เขต 1
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ปทุมธานี เขต 1
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ปราจีนบุรี เขต 1
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เพชรบุรี เขต 1
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต 2
ศึกษานิเทศก์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต 3
ครูโรงเรียนวัดลำเหย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต 1
ครูโรงเรียนธารปราสาทเพชรวิทยา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 31
ครู โรงเรียนพูนสิน (เพชรสุขอุปลั้มถ์) กรุงเทพมหานคร
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา

กลุ่มวิจัยและพัฒนาวัตกรรมการจัดการเรียนการสอน
สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา อาคารสพฐ. 5 ชั้น 10
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ
โทรศัพท์ 0-2280-5494 โทรสาร. 0-2280-5559
E-mail : artobec@gmail.com